

**Учебный план**  
**ДООП «Клуб аниматоров –юных ведущих»**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Теоретические основы сценического мастерства</b>				
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Прослушивание
1.2	Речь и её законы	8	2	6	Зачет
1.3	Мастерство актёра	8	2	6	Зачет
1.4	Ритмопластика	8	2	6	Зачет
1.5	Ведущий	16	4	12	Зачет
	<b>Итого</b>	<b>42</b>	<b>11</b>	<b>31</b>	
2.	<b>Практика сценического мастерства</b>				
2.1	Массовые мероприятия	20	6	14	Контрольное занятие
2.2	Игротехника	20	4	16	Игровая программа
2.3	Сценарий	26	6	20	Контрольное занятие
2.4	Тренинг личностного роста	10	4	6	Контрольное занятие
2.5	Работа над репертуаром	22	6	16	Театральная постановка
2.6	Итоговое занятие	4	0	4	Праздник
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>26</b>	<b>76</b>	
	<b>Всего по программе</b>	<b>144</b>	<b>37</b>	<b>107</b>	